

a tempo rall.

Музыкальный фрагмент в G мажоре. Верхний стемм — вокальная линия с нотами «ля» и «ки». Средний стемм — правая рука фортепиано с аккордами. Нижний стемм — левая рука фортепиано с триолями и педалью. Темп обозначен как «a tempo rall.».

Ночью в лодке
 Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto tranquillo

Музыкальный фрагмент в G-б мажоре, 2/4 такт. Темп — «Allegretto tranquillo». Начиная с третьего такта, вокальная линия имеет триоллы. Музыкальные обозначения: «p», «con Ped.», «simile».

Музыкальный фрагмент в G-б мажоре, 2/4 такт. Вокальная линия содержит триоллы. Музыкальные обозначения: «3», «p», «con Ped.».

Музыкальный фрагмент в G-б мажоре, 2/4 такт. Вокальная линия завершает фразу. Музыкальные обозначения: «p», «con Ped.».

- та, при я тен ве те

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It contains the lyrics "- та, при я тен ве те". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note chordal texture. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with a simple bass line.

- рок.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "- рок.". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, continuing the eighth-note chordal texture. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with a simple bass line.

Че

pp

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "Че". It includes a triplet of eighth notes marked with a '3' and a dynamic marking of *p*. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, with a dynamic marking of *pp*. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with a simple bass line.

- та о сен них жу рав лей и лод ка на пру

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "- та о сен них жу рав лей и лод ка на пру". It features four triplet markings over eighth notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with a simple bass line.

- ду. Глу бой кой но чью вме сте мы в си

The fifth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "- ду. Глу бой кой но чью вме сте мы в си". It features two triplet markings over eighth notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, with a simple bass line.

я - ни - и лу - ны.

рассо rit.

В си - я - ни -

sim.

a tempo

- и лу - ны.

pp

8

ppp